

町内保育所卒園児に野菜栽培セット

「チェリー」と「コスミー」が贈呈!!

3月23日(火)、食農活動の一環として、町内各保育所等で野菜栽培セットの贈呈式が行われました。

家庭で野菜が栽培できるように、卒園児全員にプランター・土・野菜の種それぞれ2セットが贈られました。

会場には、「チェリー」と「コスミー」が駆けつけ、園児もびっくりに。上毛町産農林水産物のイメージキャラクターである、「チェリー」と「コスミー」。園児は握手をしたり楽しい時間を過ごし、みんなとても大喜びでした。

町では保育園・小学校を対象とした農業体験や地産地消フェア等を実施し、「食べることの大切さ」と「作ることの楽しさ」を体験する事業を推進しています。

多くの園児が、少しでも農業に触れ、食べることや作ることの楽しさを体験してもらい、こころとからだの健康について考える時間を作ってもらえることを願っています。



直売所より

旬の野菜を食べて地産地消に取り組みませんか

道の駅「しんよしとみ」より
TEL 84-7077

とにかく草取りが大変でした！
玉ネギは1万本作ってます！

○旬の時期 4月～5月中旬



↑ 上西勝昭さん(成恒)

※そのほか、直売所では採れたての新鮮野菜を販売しています。お気軽にお立ち寄りください。

おすすめの旬の野菜は
玉ネギ
です!

○栄養価
ビタミンB、C、カルシウム、カリウム、鉄分などが含まれています。

大平楽横 さわやか市「大平」より
TEL 72-3945

堆肥を多く使い安心で新鮮な野菜を食べてもらえるよう頑張っています。

○旬の時期 4月～5月



↑ 熊谷有造さん(土佐井)

おすすめの旬の野菜は
春キャベツ
です!

○栄養価
ビタミンUが豊富に含まれ、胃などの潰瘍に効果があります。ビタミンUを主成分とする胃腸薬も市販されています。

上毛町ふるさとの味を紹介します。

今月は米粉で作った饅頭です。

私たちの一番身近にあるお米を粉にしたものが米粉です。

その米粉で饅頭を作ってみました。

お米には、質のいい栄養とヘルシーさを併せ持っていると言われています。

また、小麦アレルギーの方にもおすすめです。

小麦粉で作られていた料理に米粉を使うことで、新たな食感を楽しむ事ができ、

また、上毛の美味しいお米を活用することによって「地産地消」にもつながります。

●問い合わせ先 教育委員会 教務課 学務係 TEL 72-3111(内線175)



米粉料理の特徴

- ・くちどけが良い
 - ・ソフトな食感
 - ・モチモチ感
- ご家族で是非味わってみてください!!

「米粉まんじゅう」

直【材料】
径5cm 8個分
●米粉 200g
●砂糖 小さじ1
●熱湯 150cc
●粒あん 市販のもの100g
●打ち粉 適宜
●ヨモギ粉 小さじ1

【作り方】

- ①粒あんを 8等分にし、丸めておく。
- ②ボールに米粉と砂糖をいれてよく混ぜる。(ヨモギ粉を入れる場合半分に分け1つにヨモギ粉を入れる) さらに熱湯を加えてヘラなどで手早くかき混ぜ、耳たぶくらいの硬さになるようにこね、ラップをして3分くらい蒸らす。(ヨモギ粉を入れた方も同じ要領でこねて蒸らす)
- ③打ち粉を振りながら②を8等分に丸め手で丸くのばして①を入れて包む。
- ④蒸し器にクッキングシートを敷き、生地をつなぎ部分を下にして間隔をあけて並べ15分程度蒸らす。

西吉富小学校



唐原小学校



友枝小学校



町内小中学校入学式

4月7日(水)に小学校入学式、4月8日(木)に築上東中学校入学式が行われました。子どもたちは夢と希望を胸に、これから新しく始まる学校生活や、新しい友達との出会いなどに、期待をふくらませていました。

南吉富小学校



築上東中学校



西友枝小学校閉校

136年間の歴史に別れ

明治7年創立以来、1,084名の卒業生を送り出してきた、西友枝小学校閉校式が3月21日(日)に歴代校長を始め多数のご来賓の参加のもと行われました。閉校式に続く記念行事では、児童による「松尾山お田植え祭」の熱演など、在校生や地域の皆さんなど多くの方々の出席で、136年間の歴史を持つ学校に別れを告げました。

今後、跡地の活用につきましては、地域の皆様のご期待に応えられるよう十分な検討を行ってまいります。



カルチャー
この度、松尾山の駐車場や参道などが整備されたことに伴い、松尾山の修験道遺跡を散策できるマップを製作しています。4月18日(日)に行われた松尾山お田植祭の際には製作途中でしたが、見学に来た方にはお配りしました。もう少し改良を加え、近日中には完成する予定です。

林道の工事により、まだ全てのルートが完成しているわけではありませんが、松尾山の駐車場を起点にゆっくり回っても全部で2時間ほどの行程です。一の鳥居や小笠原忠貞公追悼碑がある北側のルートは大きなアツプダウンもなく気軽に歩けます。二の鳥居付近ではここ数年の発掘調査で明らかになった遺跡が見られます。ここから中宮までの石段、そこから護摩壇を経て上宮まではちよつとキツイ登りかもしれませんが、上宮手前には経読岳、犬ヶ岳などが見えるポイントが、また、愛宕堂までの途中にも絶景のポイントがあり



ます。ぜひ一度踏破してみてください。

春には新緑、秋には紅葉も楽しめ、山中では色々な鳥のさえずりや動物に出会う機会もあります。駐車場の上の池はこの時期ガマガエル(ニホンヒキガエル)のおたまじやくしで真つ黒になりビックリします。未完成ですが散策マップは役場をはじめ、たいへいの里や唐原コミュニティセンターなどに置いてありますので、松尾山に登るまえにぜひお立ち寄りください。

総合窓口課 文化財係 塩濱 浩之



松尾山修験道遺跡の散策マップを作製中！

こうげのみどき
上も岡土記

Vol 51

この度、松尾山の駐車場や参道などが整備されたことに伴い、松尾山の修験道遺跡を散策できるマップを製作しています。4月18日(日)に行われた松尾山お田植祭の際には製作途中でしたが、見学に来た方にはお配りしました。もう少し改良を加え、近日中には完成する予定です。

林道の工事により、まだ全てのルートが完成しているわけではありませんが、松尾山の駐車場を起点にゆっくり回っても全部で2時間ほどの行程です。一の鳥居や小笠原忠貞公追悼碑がある北側のルートは大きなアツプダウンもなく気軽に歩けます。二の鳥居付近ではここ数年の発掘調査で明らかになった遺跡が見られます。ここから中宮までの石段、そこから護摩壇を経て上宮まではちよつとキツイ登りかもしれませんが、上宮手前には経読岳、犬ヶ岳などが見えるポイントが、また、愛宕堂までの途中にも絶景のポイントがあり

大平能面研究会

能面づくり



左から
高野義一さん(土佐井)、秋吉光三さん(百留)、
松本二三年さん(東上)



獅子口(ししぐち)
名の通り獅子を表した
能「石橋」に用いられる
面であり、悠然たる百獣
の王者の風格を表現し
ている。

松風(まつかぜ)
本面には、小鼻の横に
節があったため、節木
増と呼ばれる。松風寺
用面。



般若(はんにや)
伏せれば女の悲しみ
が、鋭角的に動けば激
しい怒りが、赤般若は
道成寺など、白般若は
葵の上に用いられる。



黒式尉(くろしきゑう)
白式尉と同様、への字
型の目と切顎式の口元
が、穏やかな笑みを浮
かべる。黒い肌色が、
豊耕に根差した庶民の
神の相貌を伝える。



近江女(おうみおんな)
道成寺前シテの専用
面目の鋭さと、口もと
のゆがみが特長。



癡見(べしみ)
名称は口を大きく横一
文字にへシム(結ぶ表
情から来たもの。天狗
面。

大平能面研究会は、能面の持つ味
わい深い質感に魅せられ、趣味で能
面づくりを始めた3人で頑張っ
ています。謡曲をしていたから」や
「神楽面を作っていたから」など、能
面を始めたきっかけはさまざまで
すが、町の文化祭への出展依頼が
あったとき、このメンバーで出そう
ということになり、そこから団体と
しての活動が始まりました。

現代の能面づくりは、室町時代や
江戸時代に作られた古い面の「写
し」であり、いかにその古さを表現
するかが面白いところですが、やは
り、制作した年代が古ければ古いほ
ど、引き込まれていきます。

能面づくりで一番苦労することは
彩色です。特に目の部分は、その
面の生命線と言えるくらい大事な
ポイントで、集中力も必要です。

しかし、大変だからこそ、仕上
がった際には達成感や満足感があ
り、その面には、とても愛着が生ま
れるのです。

「初めて」という人でも気軽に体
験することが出来ます。使用する木
材もさまざまなので、軟らかい木曾
ヒノキを選べば女性にも簡単に彫
ることが出来ます。

私たちの活動を通して、みなさん
が能面について興味を持つきつ
かになればと思います。

能面にふれ、幽玄の世界を感じて
みてください。

陶水会

陶芸



左から
上野正義さん(成恒)、矢野政子さん(ハツ並)、小川ワサ子さん(宇野)、
永添哲代さん(中津市)、穴田光子さん(宇野)、奥田尚志さん(宇野)

私たち陶水会は、陶芸好きのメン
バ18人でげんきの杜を拠点に月
3回活動しています。主に町の文化
祭や京築地域のイベントに作品を
出展しています。

1200℃〜1300℃の高温で
焼かれる陶器は、なかなか作者の
思ったとおりには仕上がりにません。陶
器は、焼く温度、置く場所などに
よって色や形が変わってきます。焼
きあがった陶器が割れていること
もあります。そんなときはとても辛
いものです。

しかし、難しさゆえに気に入った
作品が仕上がったときにはとても
嬉しいのです。

特に、完成を想像しながら制作し
ているときが一番楽しく、釜から取
り出すときはわくわくしますし、
「陶芸の目が来るのが待ち遠しい」
と思える日々を過ごしています。

こだわりは？と聞かれれば、「手
びねり(手動のロクロを使用)」だ
と思っています。

手びねりで制作した陶器は機械
のようにきれいな円にはなりませ
ん。また、表面も滑らかさが違いま
す。しかし、手びねりの作品には、や
さしさ、温もりが感じられます。
きつとみなさんにも感じてもらう
ことができるのではないでしょ
うか。

これからもみんなで楽しみな
がらお気に入りの作品を増やしてい
きたいです。



図書館だより

げんきの杜図書館
TEL 72-1633



『王様ゲーム』
金沢 伸明 双葉社



『ゲゲゲの娘、レレレの娘、ららの娘』
水木 悦子 文藝春秋
赤塚 りえ子、手塚 るみ子

水木しげる、赤塚不二夫、手塚
治虫の三人の娘たちが、それぞ
れの父親と作品を縦横に語り
合った本です。

環境ポスター入選作品



唐原小6年 おくにし 奥西 大地

環境標語入選作品

○守ろうよ 緑の多い ぼくらの町
○今捨てた ペットボトルは 宝物
○一人ずつ どんどん増える エコロ人

築上東中3年 川崎 亮
築上東中1年 井上 亜耶
ほり 堀 絢花



南吉富小4年

※学校・学年の表記は3月時点のものです。

新着	パワーストーン幸運の辞典	森村 あこ	実業之日本社
	古布に魅せられた暮らし(其の9.10.11号)		学研
	それなりに生きている	群 ようこ	筑摩書房
	岩崎彌太郎物語(三菱を築いたサムライたち)	成田 誠一	毎日ワンス
	パーシー・ジャクソンとオリンポの神々(2) 魔界の冒険	リック、リオードン	ほるぶ出版